



MI TIERRA WORLD COMPETITION

**IT'S TIME TO SHOW
AND IMPROVISATION**

**IMPROVVISAZIONE CON MUSICA DAL VIVO
COMPETIZIONE DI SALSA E BACHATA**

SOLISTI ▲ DUO\COPPIA ▲ GRUPPI

JUNIOR ▲ AMATEUR ▲ PRO

**COMPETIZIONE DI
SALSA E BACHATA**

**18/19/20 NOVEMBRE 2022
COSENZA - ITALY**

☎ Call us: +39.329.8760015

Mail: mitierraworldcompetition@gmail.com

MI TIERRA WORLD COMPETITION

LA COMPETIZIONE "MI TIERRA WORLD COMPETITION" SI DIVIDE IN 2 GARE SEPARATE

REGOLAMENTO PRIMA GARA

- 1- SHOW SALSA
- 2- SHOW BACHATA

SUDDIVISE 3 CATEGORIE E 4 TIPOLOGIE

- 1 – **SOLO** (JUNIOR UNDER 15 –ADULTI AMATEUR –ADULTI PROFESSIONAL)
- 2 – **COPPIA** (JUNIOR UNDER 15 –ADULTI AMATEUR –ADULTI PROFESSIONAL)
- 3 – **DUO** (JUNIOR UNDER 15 –ADULTI AMATEUR –ADULTI PROFESSIONAL)
- 4 – **GRUPPI** (JUNIOR UNDER 15 –ADULTI AMATEUR –ADULTI PROFESSIONAL)

Svolgimento prima gara

Nella prima gara è previsto solo lo show (salsa o bachata). Ci può essere contaminazione nella coreografia ma deve caratterizzare solo il 30 % dello show. È ammesso qualsiasi stile conosciuto nel circuito di Salsa e Bachata (L.A. , Puertorico, New York, Salsa Caleña, Salsa Cubana o stile proprio del ballerino ecc..)(Bachata sensual, Bachata Dominicana, Bachata Fusion, Bachata Moderna ecc..).

- Tempo e musicalità

SALSA

Il partecipante deve mantenere con coerenza il tempo su cui inizia la sua coreografia (on1/on2) e non cambiare in continuazione il tempo a meno che non ci sia un cambio musicale di stile (es Son, Rumba, Afro, Cha cha) (ad es. Se la musica richiede un Son cubano, questo va ballato sul 2, non sull'uno, se si sta ballando on 2 e la musica richiede una Rumba cubana questa va ballata sull'1. Altrimenti tutto ciò rappresenterà una penalità). È ammessa la contaminazione ma ricordate che ricerchiamo la Salseseritá.

BACHATA

Nella Cat. Bachata é ammesso il tempo classico on1 a meno che non ci sia una fusione con altra musica che richiede un cambio di tempo.

Nb. Nelle Cat. Solo, Duo/coppia e Gruppi uomini e donne gareggiano insieme. Si puo partecipare ad entrambe le competizioni.

PREMIAZIONE

TRA I PARTECIPANTI CI SARA' UN SOLO VINCITORE PER OGNI CATEGORIA E DISCIPLINA AL QUALE VERRA' ASSEGNATO:

UNDER 15: TROFEO + BORSA DI STUDIO + FULL PASS "MI TIERRA LATIN FESTIVAL 2023"

AMATEUR: TROFEO + FULL PASS EVENTI/CONGRESSI IN PALIO

PRO: TROFEO + MONTEPREMI BORSA DI STUDIO

L'ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO (MONTEPREMI) VERRA' SUDDIVISA IN MANIERA PROPORZIONATA AL NUMERO DI PARTECIPANTI ALLA GARA

REGOLAMENTO SECONDA GARA

SHOW SALSA + IMPROVVISAZIONE CON MUSICA DAL VIVO

2 CATEGORIE

1 - ADULTI UNICA

2- JUNIOR (UNDER 15)

TIPOLOGIA

1- SOLO

2- DUO

3- COPPIA

4- GRUPPO

Svolgimento seconda gara

Gara di Salsa Show + Improvvisazione

In questa competizione ci saranno 2 punteggi diversi per lo show e l'improvvisazione che poi si andranno a sommare. Quello che si ricerca in questa competizione è la completezza del ballerino.

SHOW

Nello show ci può essere contaminazione ma deve caratterizzare solo il 30 % della coreografia. È ammesso qualsiasi stile conosciuto nel circuito di Salsa (L.A. , Puertorico, New York, Salsa Caleña, Salsa Cubana o stile proprio del ballerino ecc..)

Tempo e musicalità

Il partecipante deve mantenere con coerenza il tempo su cui inizia la sua coreografia (on1/on2) e non cambiare in continuazione il tempo a meno che non ci sia un cambio musicale di stile (es Son,

Rumba, Afro, Cha cha)(ad es. Se la musica richiede un Son cubano, questo va ballato sul 2, non sull'uno, se si sta ballando on 2 e la musica richiede una Rumba cubana questa va ballata sull'1. Altrimenti tutto ciò rappresenterà una penalità). É ammessa la contaminazione ma ricordate che ricerchiamo la Salséritá.

IMPROVVISAZIONE

L'improvvisazione si svolgerà con la musica dal vivo (con orchestra) solo per i finalisti e il titolo del brano utilizzato verrà pescato nel momento in cui il partecipante salirà sul palco.

Mentre gli altri rimarranno in un luogo isolato con cuffie per non ascoltare il brano.

Perché tutti i finalisti di quella categoria improvviseranno con la stessa canzone.

L'improvvisazione deve essere per il 70 % salsa e 30 % di contaminazione.

Si possono eseguire salti staccando i due piedi da terra, con l' unica finalità di interpretare correttamente uno stacco musicale. Una sequenza di salti, eseguita in un punto a caso, anche se tecnicamente perfetta, non verrà valorizzata dai giudici, in quanto la "SALSERITÀ" è prerogativa di questa gara.

I brani selezionati appartengono a vari stili di Salsa, in base alla propria interpretazione si può ballare sui vari tempi pur rimanendo coerenti con la musicalità. Questo per valorizzare quella che è la libertà d'improvvisazione del ballerino.

Un partecipante può iscriversi a più categorie (ad es. un amateur può partecipare nei Pro ma un Pro non può ballare nella Cat. Amateur)

Cat.SOLO

Il partecipante si esibirà da solo sul palco. Le sfide non saranno uno contro uno. Il solista avrà libera interpretazione.

Cat. COPPIA

La coppia non deve staccarsi per il 70 % della durata del brano, nel restante 30 % avrà libera interpretazione.

Cat. DUO

Il Duo può gestire la durata dell'improvvisazione come ritiene più opportuno, l'importante è che ballino entrambi gli elementi.

Cat. GRUPPO

Tutti i membri del gruppo devono salire sul palco e partecipare all'improvvisazione, possono decidere di ballare singolarmente elemento per elemento ma anche in gruppo, quindi più

componenti o tutti i componenti (es come si fa nelle battle di hip hop). Se si tratta di un gruppo misto, si può ballare in coppia, anche una per volta o più coppie insieme, oppure solo gli uomini o solo donne. È un'improvvisazione libera quindi sta ai ballerini la scelta di come gestire questa fase della gara.

Il campione che ricerchiamo per questa gara deve rappresentare al meglio le 2 prove: lo show deve essere ben coreografato, originale e salsero e il ballerino deve avere una forte presenza scenica; nell'improvvisazione ricerchiamo la salserità, musicalità e originalità

IL PUNTEGGIO DELL'IMPROVVISAZIONE VERRA' SOMMATO A QUELLO DELLO SHOW PRESENTATO IN CONCORSO, E DECRETERA' COSI' **LA CLASSIFICA FINALE.**

PREMI

CI SARA' UN SOLO VINCITORE PER OGNI TIPOLOGIA AL QUALE VERRA' ASSEGNATO:

UNDER 15: TROFEO + BORSA DI STUDIO + FULL PASS "MI TIERRA LATIN FESTIVAL 2023"

ADULTI UNICA: BORSA DI STUDIO (MONTEPREMI) + FULL PACK "MI TIERRA LATIN FESTIVAL"

GIURIA

LA GIURIA SARA' COMPOSTA DAGLI ARTISTI INTERNAZIONALI PRESENTI AL CONGRESSO "MI TIERRA LATIN FESTIVAL"

AL DI FUORI DELLA GARA I PROMOTORI DEGLI EVENTI PRESENTI AL CONGRESSO SI AVVALGONO DELLA FACOLTA' DELLA SCELTA DI UNO O PIU' PARTECIPANTI AL PROPRIO CONGRESSO COME OSPITI, IN MANIERA DEL TUTTO AUTONOMA AL DI LA DEL RISULTATO DELLA COMPETIZIONE.

METODO DI VALUTAZIONE

I COMPETITORI VERRANNO GIUDICATI IN BASE A 4 ELEMENTI

1- TECNICA

(Tecnica di Salsa, buona qualità di movimento, pulizia nell'esecuzione, linee, stabilità nei giri, buona tecnica dei passi. Per le coppie e i gruppi, una buona sincronizzazione e connessione)

2- MUSICALITA'

(Il Tempo deve essere ben chiaro, definito, ma soprattutto inerente alla canzone che si sta ballando. Buona interpretazione della musica)

3- PRESENZA SCENICA

(Forte presenza scenica sul palco, capacità di arrivare al pubblico, atteggiamento ed espressione adatti alla musica, originalità e creatività nell'abbigliamento)

4- COREOGRAFIA

(La Coreografia deve essere Salsera o Bachatera, verranno giudicate la creatività, originalità e completezza dello Show)

RICORDIAMO AI PARTECIPANTI I TEMPI DA RISPETTARE PER LO SHOW DELLE VARIE CATEGORIE.

- **SOLISTA** MAX 2:00 MINUTI
- **DUO/COPPIA** MAX 2:40 MINUTI
- **GRUPPI** MAX 4 MINUTI

METODO DI ISCRIZIONE : L'ISCRIZIONE SI PUO EFFETTUARE TRAMITE MAIL O WHATSAPP RICHIEDENDO IL MODULO DA COMPILARE SUCCESSIVAMENTE IN TUTTI I SUOI CAMPI E DA RESTITUIRE ALLA MAIL : mitierraworldcompetition@gmail.com – **WHATS APP +39.329.8760015**

LE ISCRIZIONI SI ACCETTANO FINO ALLE 23.00 DEL 16 NOVEMBRE 2022.

CHI VORRA' PARTECIPARE O ISCRIVERSI OLTRE ULTERIORE DATA AVRA' COSTO MAGGIORATO DI 20 €

LA MUSICA DELLO SHOW DOVRA' ESSERE INVIATA ANTICIPATAMENTE TRAMITE MAIL ED ALLO STESSO TEMPO DOVRA' ESSERE CONSEGNA TA SU PENNETTA USB LA MATTINA DELLA GARA STESSA.

RITIRO NUMERI GIORNO 20 NOVEMBRE DALLE ORE 08.45 ALLE 10.30

INIZIO COMPETIZIONE **ORE 11.00**

IL TERMINE DELLA COMPETIZIONE E' DEFINITO DAL NUMERO DEI PARTECIPANTI, PER CHI PARTECIPA DA FUORI COMUNE SI CONSIGLIA DI CONSIDERARE COME DATA DI RIENTRO LUNEDI 21 NOVEMBRE.

A TAL PROPOSITO E' DISPONIBILE IL PACK UNA NOTTE (DOMENICA) + COLAZIONE (LUNEDI)

AL PREZZO DI € 45 IN CAMERA DOPPIA O TRIPLA (SINGOLA CON SUPPLEMENTO).

TALE PACK DOVRA' ESSERE COMUNICATO IN FASE DI PRENOTAZIONE **AL NUMERO +39.393.2650621** ANCHE WHATSAPP.

COSTI E METODO DI PAGAMENTO

CATEGORIA AMATORI E JUNIOR UNDER 15

-SHOW SOLO 60€

- SHOW COPPIA/DUO 120€

- SHOW GRUPPI 200€ FINO A 5 PERSONE (30 EURO PER OGNI PERSONA AGGIUNTA)

CATEGORIA PROFESSIONISTI E 3°DISCIPLINA

- SHOW SOLO 80€

- SHOW COPPIA/DUO 140€

- SHOW GRUPPI 250€ (40 EURO PER OGNI PERSONA AGGIUNTA)

IL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE DOVRA' AVVENIRE PRIMA DEL TERMINE DI SCADENZA ED E' POSSIBILE EFFETTUARLO TRAMITE BONIFICO BANCARIO E/O RICARICA POSTE PAY.

NB.RICORDIAMO CHE DOMENICA L'ACCESSO IN HOTEL ED AGLI STAGE PER I PARTECIPANTI ALLA GARA E'

RISERVATO AI POSSESSORI DEI SEGUENTI PACK:

FULL PACK 3 GIORNI – FULL PACK 2 GIORNI – FULL PASS 119 EURO – PACK ONE DAY DOMENICA 65 EURO (STAGE E GARA)

E' DISPONIBILE UN PACK ACCOMPAGNATORI ACCESSO SOLO SPETTATORE GARA AL PREZZO DI 15 EURO

NB. CHI INTENDE PARTECIPARE SOLO ALLA GARA HA ACCESSO DALLE 8.30 ALLE 10.45 PER IL RITIRO NUMERI E SUCCESSIVAMENTE SOLO ED ESCLUSIVAMENTE PER LA GARA

PER TUTTE LE INFO CONTATTARE I SEGUENTI NUMERI:

+39.329.8760015 ANCHE WHATSAPP

MODULO D'ISCRIZIONE

NOME, COGNOME E NUMERO TELEFONICO DEL RESPONSABILE GRUPPO

INDIRIZZO (VIA, CITTA', CAP, PROVINCIA)

NOME : _____ ASSOLO DUO COPPIA GRUPPO
n°pax _____

NOTE:

CATEGORIA:

- JUNIOR UNDER 15
- AMATEUR
- PROFESSIONAL
- ADULTI UNICA

PRIMA GARA :

- SALSA
- BACHATA

SECONDA GARA :

- SHOW DI SALSA + IMPROVVISAZIONE MUSICA DAL VIVO

*LA MUSICA VA INVIATA TRAMITE MAIL : mitierraworldcompetition@gmail.com e portata in copia su penna il giorno della gara stessa.

DATA

FIRMA

.....

.....