



MI TIERRA WORLD COMPETITION

**IT'S TIME TO SHOW
AND IMPROVISATION**

**IMPROVVISAZIONE CON MUSICA DAL VIVO
COMPETIZIONE DI SALSA E BACHATA**

SOLISTI ▲ DUO\COPPIA ▲ GRUPPI

JUNIOR ▲ AMATEUR ▲ PRO

**COMPETIZIONE DI
SALSA E BACHATA**

**18/19/20 NOVEMBRE 2022
COSENZA - ITALY**

☎ Call us: +39.329.8760015

Mail: mitierraworldcompetition@gmail.com

MI TIERRA WORLD COMPETITION

LA COMPETENCIA “MI TIERRA WORLD COMPETITION” SE VA DIVIDIR EN 2 COMPETENCIAS DISTINTAS.

REGULACION PRIMERA TIPOLOGIA

- 1- SHOW SALSA
- 2- SHOW BACHATA

SE VAN A DIVIDIR EN 3 CATEGORIAS Y TIPOLOGIA:

1 – **SOLISTA**

(JUNIOR UNDER 15 – ADULTI AMATEUR – PROFESSIONAL)

2 – **PAREJA** (JUNIOR UNDER 15 – AMATEUR – PROFESSIONAL)

3 – **DUO** (JUNIOR UNDER 15 – AMATEUR – PROFESSIONAL)

4 – **GRUPO** (JUNIOR UNDER 15 – AMATEUR –PROFESSIONAL)

Desarrollo de la primera tipologia de competencia:

En esta primera tipologia hay solo SHOW (Salsa o Bachata).

Se aceptan contaminaciones de otra disciplina, tiene pero que caracterizar si el competidor quiere, solo el 30% de la coreografía. Es Aceptado cualquier estilo conocido en el mundo de la salsa y de la Bachata L.A. , Puertorico, New York, Salsa Caleña, Salsa Cubana o propio estilo personal)

(Bachata sensual, Bachata Dominicana, Bachata Fusion, Bachata Moderna ecc..).

TIEMPO Y MUSICALIDAD

SALSA

El Competidor tiene que mantener con criterio el tiempo con que el comienza su coreografía (ON1-ON2) y no cambiar habitualmente su tiempo de baile, excepto si su música tiene cambio musical de estilo (Son, Afro, Rumba, Cha cha cha) Como siempre se pide criterio de interpretación de este estilo es: Si la música pide un Son Cubano, tiene que bailar en el 2, si la música pide Rumba tiene que bailar en el 1.

Aceptamos la contaminación pero recuerda que buscamos El Ser Salsero.

BACHATA

En la categoría Bachata se admite solo el Tiempo clásico on1 .

Se acepta cambio de tiempo solo si la música va a fusionar con otro estilo.

Nb. En la categoría . Solista , Duo/Pareja y Grupo Hombre y Mujer van a competir juntos. Se puede participar a la dos competencia.

**ENTRE LOS PARTECIPANTES VA ESTAR UN SOLO GANADOR
POR CADA CATEGORIA Y DICIPLINA, QUE VA A GANAR:**

PREMIO:

**UNDER 15: TROFEO + BECA + FULL PASS MI TIERRA LATIN
FESTIVAL 2023**

**AMATEUR: TROFEO + LOS FULL PASS DE LOS CONGRESOS EN
PALIO**

PRO: TROFEO + PREMIOS BECA

**N.B. LA BECA (EN PREMIOS) SE DIVIDIRA EN PROPORCION AL
NUMERO DE LOS PARTECIPANTES**

REGOLAMENTO SEGUNDA TIPOLOGIA

SHOW SALSA + IMPROVISACIÓN CON MUSICA EN VIVO

2 CATEGORIAS

- 1 - CATEGORIA UNICA
- 2- JUNIOR (UNDER 15)

TIPOLOGIA

- 1- SOLO
- 2- DUO
- 3- PAREJA
- 4- GRUPO

Desarrollo de la segunda tipologia de competencia:

Salsa Show + Improvisacion

En esta competencia temos 2 diferentes puntajes por lo show y por la improvisación que al final se van a juntar.

SHOW

Se aceptan contaminaciones de otra disciplina, tiene pero que caracterizar si el competidor quiere, solo el 30% de la coreografía. Es Aceptado cualquier estilo conocido en el mundo de la salsa y de la Bachata L.A. , Puertorico, New York, Salsa Caleña, Salsa Cubana o propio estilo personal)

TIEMPO Y MUSICALIDAD

El Competidor tiene que mantener con criterio el tiempo con que el comienza su coreografía (ON1-ON2) y no cambiar habitualmente su tiempo de baile, excepto si su música tiene cambio musical de estilo (Son, Afro, Rumba, Cha cha cha) Como siempre se pide criterio de interpretación de este estilo es: Si la música pide un Son Cubano, tiene que bailar en el 2, si la música pide Rumba tiene que bailar en el 1.

Aceptamos la contaminación pero recuerda que buscamos El Ser Salsero.

IMPROVISACION

La improvisación será con música en vivo (con orquesta) solo por los finalistas. El título de la canción se va a elegir con una extracción cuando el primer participante va a subir en la tarima.

Todos los competidores van a improvisar con el mismo tema. Durante la actuación todos los otros competidores van a estar en un sitio aislado con auriculares para no escuchar el tema. La improvisación tiene que ser 70% Salsa - 30 % Contaminación.

Aceptamos acrobacia, los saltos se pueden realizar levantando ambos pies del suelo, lo que importa es tener una coherencia musical. Una secuencia de acrobacia aunque técnicamente perfecta, interpretado en un punto aleatorio de la canción no va a tener valor, porque lo que busca nuestra competencia es la buena interpretación musical.

Los temas seleccionados para la competencia son las canciones más famosas de todos los estilos de salsa. Se puede bailar en todo dos los tiempos siempre con coherencia musical, esto para dar valor a la libertad de interpretación del bailarín.

Un competidor puede inscribirse en mas de una categoria.

N.B.

UN competidor amateur puede inscribirse a la categoria profesional, pero un bailarín profesional no puede inscribirse a la categoria amateur.

Cat.SOLISTA

El competidor actuar solo en el escenario. Los desafío no serán uno contro uno. El competidor va a tener libera interpretación.

Cat. PAREJA

Los competidores tienen que bailar en pareja por el 70% del tema, el restante 30% tiene libera interpretación

Cat. DUO

Los Competidores pueden gestionar la duración de la improvisación como mejor les parezca. Lo que importa es que se van a dividir el tema al 50% dos.

Cat. GRUPO

Todos los miembros del grupo deben subir al escenario y participar a la iproviacion. Se puede bailar un elemento cada uno, en pareja, en grupo. Lo que importa es que todos los competidores del grupo participen a la improvisación.

El campeón que estamos buscando tiene que representar a lo mejor estas dos partes de la competencia. Lo Show tiene que tener una buena coreografía, original y salsero con buena presencia escénica. En la improvisación buscamos el ser Salsero, Musicalidad y originalidad

LOS PUNTAJES DEL SHOW Y LA IMPROVISACION SE VAN A JUNTAR PARA DECLARAR LA CLASIFICACION FINAL.

PREMIO

ENTRE LOS PARTICIPANTES VA ESTAR UN SOLO GANADOR POR CADA CATEGORIA Y DISCIPLINA, QUE VA A GANAR:

UNDER 15: TROFEO + BECA + FULL PASS MI TIERRA LATIN FESTIVAL 2023

PRO: BECA (PREMIOS) + FULL PACK MI TIERRA LATIN FESTIVAL 2023

N.B. LA BECA (EN PREMIOS) SE DIVIDIRA EN PROPORCION AL NUMERO DE LOS PARTICIPANTES

EL JURADO ESTARA COMPUESTO POR BAILARINES INTERNACIONALES PRESENTES EN EL EVENTO. A PARTE DE LA COMPETENCIA LOS PROMOTORES DE LOS CONGRESOS PODRAN ELEGIR UNO O MAS BAILARINES EN MANERA AUTONOMA PARA ACOGERLOS EN SU CONGRESO INDEPENDIENTEMENTE DEL RESULTADO DE LA COMPETICION.

METODO DE EVALUACION

LOS COMPETIDORES SERAN JUZGADOS EN 4 ELEMENTOS

- 1- TECNICA
(Técnica de Salsa, buena calidad de movimiento, limpieza en la ejecución, líneas, estabilidad en las giras, buena técnica de los pasos.

Para grupo y pareja, una buena sincronización y conexión)

- 2- MUSICALIDAD
(El tiempo de baile tiene que ser claro y definido, sobretodo inherente al tema. Se busca buena interpretación de la musica)
- 3- PRESENCIA EN EL ESCENARIO (Fuerte presencia scenica en el escenario, capacita para atraer al publico, actitud y expresión inherente al tema musical, originalidad y creatividad en el vestuario)

4- COREOGRAFIA

(La Coreografia tiene que ser Salsera o Bachatera, se busca creatividad, originalidad. Un show completo)

TIEMPO DE RESPETAR

- - **SOLISTA** MAX 2:00
- - **DUO/PAREJA** MAX 2:40
- - **GRUPO** MAX 4:00
-

METODO DE INSCRIPCION : LA REGISTRACION A LA COMPETENCIA SE PUEDE HACER TRAMITE CORREO O WHATSAPP PIDIENDO EL FORMULARIO PARA LLENAR, Y ENVIARLO DE VUELTA.

- CORREO mitierraworldcompetition@gmail.com
- **WHATS APP +39.329.8760015**

SE ACEPTAN INSCRIPCIONES HASTA LAS 23.00 DEL 16
NOVIEMBRE 2022. LOS QUE QUIERAN REGISTRARSE DESPUES
DE ESTA FECHA PAGARAN UN SUPLEMENTO DE 20€

LA MUSICA DEL SHOW TIENE QUE SER ENVIADA JUNTA AL
MODULO DE ISCRIPCION AL CORREO
mitierraworldcompetition@gmail.com

LLEVAR TAMBIEN UNA COPIA DE LA MUSICA EN USB

RITIRO DE LOS NUMEROS DE COMPETENCIA DIA 20
NOVIEMBRE DESDE LAS 8:45 A LAS 10.30

INICIO DE COMPETENCIA 11:00

LA HORA DE FIN DE LA COMPETENCIA DEPENDE DE EL
NUMERO DE LOS COMPETIDORES .

QUIEN PARTECIPA DE AFUERA CIUDAD ES RECOMENDADO DE
VALORAR LA IDEA DE QUEDARSE LA NOCHE DEL DOMINGO.

ES DISPONIBLE UN PACK DE SOLO UNA NOCHE (DOMINGO) +
DESAYUNO (LUNES) AL PRECIO DE € 45 EN HABITACION
DOBLE O TRIPLE (SINGOLA CON SUPLEMENTO).

COMUNICAR EN CASO LA RESERVA DE ESTE PACK EN FASE DE
PRENOTACION DE LA COMPETENCIA
AL NUMERO +39.393.2650621 (WHATSAPP.)

COSTI E METODO DE PAGAMENTO

CATEGORIA AMATEUR Y JUNIOR UNDER 15

-SHOW SOLISTA 60€
- SHOW PAREJA/DUO 120€

- SHOW GRUPPI 200€ HASTA 5 PERSONAS (30 EURO POR CADA PERSONA ADICIONAL)

CATEGORIA PROFECIONAL Y TERZERA DICIPLINA

- SHOW SOLISTA 80€
- SHOW PAREJA/DUO 140€
- SHOW GRUPO 250€ (40 EURO POR CADA PERSONA ADICIONAL)

EL PAGO DE LA ISCRIPCION DEBE HACERCE ANTES DE LA FECHA LIMITE POR TRANSFERENCIA BANCARIA

NB. EL DOMINGO EL ACCESO AL HOTEL Y A LOS TALLERES POR LOS COMPETIDORES ES RESERVADO PARA LOS PROPIETARIOS DE:

FULL PACK 3 DIAS – FULL PACK 2 DIAS – FULL PASS 119 EURO – PACK ONE DAY DOMINGO 65 EURO (TALLERES Y COMPETENCIA)

ES DISPONIBLE UN PACK “COMPAGNERO” SOLO PARA EL PUBLICO DE LA COMPETENCIA AL PRECIO DE 15€

NB. QUIEN QUIERE PARTECIPAR SOLO A LA COMPETENCIA TIENE ACCESO DESDE LAS 8 HASTA LAS 11 PARA EL RITIRO NUMEROS Y DESPUES SOLO Y EXCLUSIVAMENTE POR LA COMPETENCIA.

PARA TODA LAS INFORMACION CONTACTAR

+39.329.8760015 ANCHE WHATSAPP

REGISTRATION FORM

NAME, SURNAME AND TELEPHONE NUMBER OF THE GROUP MANAGER-

**ADDRESS (STREET, CITY, ZIP,
PROVINCE)**_____

NAME : _____ **SOLO** **DUO** **COUPLE** **GROUP n°pax** _____

NOTE:

CATEGORY:

JUNIOR UNDER 15

AMATEUR

PROFESSIONAL

ADULT UNICA

FIRST RACE :

SALSA

BACHATA

SECOND RACE :

SALSA SHOW + LIVE MUSIC IMPROVISATION

*** THE MUSIC MUST BE SENT VIA EMAIL: mitierraworldcompetition@gmail.com and copied on the stick on the day of the race itself.**

DATA

SIGNS

.....

.....